

**Представление педагогического опыта работы
Каримовой Диляры Захаровны,
воспитателя Государственного казенного учреждения социального
обслуживания Республики Мордовия «Республиканский социальный
приют для детей и подростков «Надежда»**

Введение

Тема опыта: «Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

Сведения об авторе: Каримова Диляра Захаровна

Профессиональное образование: высшее, 21.06.2007г. ГОУ ВПО «МГУ им Н.П.Огарёва». Квалификация: «Психолог преподаватель психологии» по специальности «Психология».

Профессиональна переподготовка: 23.03.2021 г., ООО «Учебный центр Профзнания» по программе «Педагогика и методика дошкольного образования в соответствии с ФГОС» (260 часов). Квалификация: воспитатель.

Стаж педагогической работы: 2 года.

Стаж работы в учреждении: 2 года.

Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором

В современном обществе особенно остро встала проблема социальной адаптации детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально-опасном положении.

Характерными причинами сложной ситуации явилось: отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров, спад культурно-досуговой деятельности.

Дети, поступающие в социально реабилитационные центры, очень часто не умеют видеть и понимать красоту окружающего мира, у них слабо развита трудовая и творческая активность, многие не могут выразить свои мысли и эмоции. Они чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Одним из эффективных средств реабилитационной работы является развитие творческой личности через изобразительное искусство, которое располагает многообразием материалов и техник.

Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности.

Таким образом, сегодня как никогда актуальна творческое применение полученных художественных навыков в моделировании реальных жизненных ситуаций маленькими детьми, в их сюжетно-ролевых играх.

Основная идея опыта

Опыт формировался и апробировался на базе Государственного казенного учреждения социального обслуживания Республики Мордовия «Республиканский социальный приют для детей и подростков «Надежда» города Саранск.

К теме художественно-эстетического воспитания я обратилась не случайно, так как изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей. В результате сопоставления взглядов ученых, педагогов, опыта коллег с собственными проблемами в работе с дошкольниками была выдвинута следующая **педагогическая идея опыта**: специфика искусства, особенности языка художественной деятельности являются уникальным средством воспитания, обучения и развития детей.

Цель педагогического опыта: развитие изобразительных навыков и умений у детей 4-6 лет через нетрадиционные техники рисования.

Для достижения цели определила следующие **задачи**:

- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования;
- учить использовать продукт своей деятельности в дальнейшей жизни.
- развивать эстетическое восприятие по освоению основных цветов;
- развивать непосредственность и живость детского восприятия в создании выразительных образов;
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Теоретическая база опыта

Проблемой развития творчества занимались многие ученые. Психологи (Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, Л.С. Рубинштейн) раскрыли понятие творческих способностей, выявили компоненты, этапы их развития, рассмотрели взаимосвязь творчества с обучением, указали условия развития творчества.

Педагог Е.А. Флерина - одна из первых дала определение понятию «детское художественное творчество». Расширили и обогатили её исследования Т.Г. Казакова, Н.П. Сакулина, выделив в изобразительной деятельности доизобразительный и изобразительный периоды, этапы развития творческого процесса взрослого и ребенка.

Как отмечает Б.М. Теплов, раннее вовлечение детей в творческую деятельность полезно для их развития, так как оно соответствует детским потребностям и возможностям. Таким образом, в сознании малыша создается новый интеллектуальный продукт, который, встраиваясь в систему личного мировосприятия, образует новую «единицу» целостной картины мира.

О нетрадиционных техниках рисования, системе построения занятий узнала из следующих источников:

Е.Н. Лебедева «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников», А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки», О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко «Волшебные

ладошки», «Волшебные краски», К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка», М. Страунинг «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности» и другие.

Также ознакомилась с методической литературой различных авторов, таких как пособие А. В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», И. А. Лыковой - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений», Т. Н. Дороновой - «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», Р. Г. Казаковой «Изобразительная деятельность в детском саду».

При реализации данного опыта опиралась также на нормативные документы:

1. Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Сан Пин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Таким образом, в науке сложилась определённая база, свидетельствующая об актуальности изучения проблемы.

Новизна программы заключается в ознакомлении детей со способами нестандартного рисования и художественного конструирования.

Технология опыта

Основная задача педагога – правильно выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные технологии, которые способствуют художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Работа по данной теме реализовывалась посредством современных образовательных технологий: информационно-коммуникационных технологий, игровой технологии, технологии предметно-развивающей среды.

Опыт работы представлен конспектами организованной образовательной деятельности с элементами игр, развлечений, консультаций для родителей.

Мною разработана программа по дополнительному образованию на тему «Радуга красок в моей жизни». Программа направлена на использование полученных изобразительных навыков в дизайне своего жилища, внешнего вида, понимании красоты окружающего мира.

Совместно со своими воспитанниками принимала участие в различных конкурсах российского и муниципального значений: всероссийский конкурс рисунков «Рисуем Победу-2022», всероссийский фотоконкурс «Чудеса природы», международная викторина для дошкольников «Веселая география. Африка», городской конкурс рисунков ко Дню МВД «На страже порядка», городской конкурс писем-поздравлений ко Дню рождения Деда Мороза, выставка детских рисунков #Мы едины и другие.

Активная работа проводилась с родителями. В рамках «Родительской школы» проводились:

- консультации «Нетрадиционные техники рисования с дошкольниками»;

- беседы «Как проводить с ребенком досуг», «Развиваем пальчики!».

Результативность опыта

Для мониторинга результативности педагогического опыта разработана диагностика в соответствии с задачами и возрастными особенностями детей. Оценивание полученных знаний проводилось в форме опроса, игры, проявления самостоятельности в выборе материала и техник для рисования.

В результате дети знакомы с нетрадиционными способами рисования; используют продукт своего труда для творческого самовыражения, умело применяют его в повседневной жизни: в играх, во внешнем виде, в обустройстве игрового уголка.

У детей развивается художественно-творческое восприятие окружающего мира, стабилизируется эмоциональный фон, развивается фантазия и познавательная деятельность.

Информацию о накопленном мною положительном опыте опубликовала:

- Во Всероссийском сетевом журнале «Дошкольник. РФ» №4 (273) январь 2023. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию «Зимушка - зима»; в Республиканской социальной сети ПЕДАГОГ13.RU. Статья «Использование нетрадиционных техник рисования в условиях социально-реабилитационного центра».

Участвовала в международном конкурсе для педагогов «Новое достижение» в номинации «Дополнительное образование детей (программы, перспективное планирование и т.п.). Название работы: «Презентация программы дополнительного образования «Радуга красок в моей жизни», стала лауреатом 3 степени (02.02.2023).

Выступала на педагогических (специальных) Советах, педагогических чтениях, семинарах, методических объединениях по распространению своего инновационного педагогического опыта:

- педагогический (специальный) Совет «Ярмарка педагогических идей». Тема выступления: «Презентация программы дополнительного образования «Радуга красок в моей жизни» (06.12.2022);

- методическое объединение на тему: «Патриотическое воспитание дошкольников». Занятие по изобразительной деятельности «Рисуем Победу» (06.02.2023)

Трудности и проблемы при использовании данного опыта: низкая продуктивная активность детей, так как дети из социально неблагополучных семей и ограниченные временные рамки нахождения детей в учреждении.

Данный опыт работы доступен многим специалистам и педагогам в совместной комплексной работе по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Гризик Т. И. Ловкие пальчики: пособие для воспитателей / Т. И. Гризик. – М. : Просвещение, 2007. – 26 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2/ Г. Н. Давыдова. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 270 с.
3. Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей : метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» / Т. Н. Доронова. – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 160 с.
4. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р. Г. Казакова. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
5. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей / А. В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2007. – 75 с.
6. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки / А. А. Фатеева. – Ярославль : Академия развития, 2004. – 72 с.
7. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ / Т. А. Цквитария. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
8. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста / Е. А. Янушко. – М.: Мозаика - Синтез, 2006. – 64 с.